

ÅRSPLAN KRLE

Klasse: 9. kl, 2016-17

Lærer: Ingrid Nafstad Lyftingsmo og Andreas Åmås

Veke	Emne	Kompetansemål	Kjelder	Arbeidsmåtar
34-39	<p>Hinduismen Lære Om;</p> <ul style="list-style-type: none"> - kva det vil seie å vera hindu - viktige hendingar i historia til hinduismen - arkitektur , kunst og musikk som er knytt til hinduismen -mangfaldet i hinduismen 	<ul style="list-style-type: none"> -forklare særpreget ved hinduisme og hinduistisk tro som livstolkning i forhold til andre tradisjoner; likhetstrekk og grunnleggende forskjeller -drøfte utvalgte tekster fra hinduistisk skrifttradisjon -innhente digital informasjon om og presentere aktuelle spørsmål som opptar mange hinduer -gi en oversikt over mangfoldet i hinduismen, viktige historiske hendelser og hinduismens stilling i Norge og verden i dag -beskrive og reflektere over særtrekk ved kunst, arkitektur og musikk knyttet til hinduismen 	<p>Horisontar 9, kap. 1, Hinduismen.</p>	<p>Ulike arb.måtar. diskusjonar, refleksjonar ind./par/grupper. Førelasing . Prøve</p>
40-44	<p>Kristendom Lære om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kva det vil seie å vera kristen - ulike syn på Bibelen mellom dei kristne - viktige hendingar i dei siste 500 åra - arkitektur, kunst og musikk som er knytt til 	<ul style="list-style-type: none"> -forklare særpreget ved kristendom og kristen tro som livstolkning i forhold til andre tradisjoner: likhetstrekk og grunnleggende forskjeller -gjøre rede for viktige hendelser i kristendommens historie fra reformasjonen til vår tid i Norge og i verden og for kristendommens stilling i dag -forklare hovedtrekk ved romersk-katolsk, ortodoks og protestantisk 	<p>Horisontar 9, kap. 4: Kristendommen</p>	<p>Felles gjennomgang Par og gruppearbeid med små framføringar</p> <ul style="list-style-type: none"> -Veketest -Tematabell

	<p>kristendommen</p> <p>-Jesus frå Nasaret og forteljingane om han</p> <p>- ulike tolkingar og framstillingar</p> <p>- evangelia i Det nye testamentet</p>	<p>kristendomstradisjon</p> <p>-drøfte kristendommens betydning for kultur og samfunnsliv</p> <p>-beskrive og reflektere over særtrekk ved kunst, arkitektur og musikk knyttet til kristendommen</p>		
45-49	<p>- kva som kjenneteiknar Lukasevangeliet</p> <p>- andre og 'skjulte' evangelium om Jesus</p>	<p>-finne fram til sentrale skrifter i Bibelen og forklare forholdet mellom Det gamle og Det nye testamente</p> <p>-drøfte utvalgte bibeltekster fra profetene, den poetiske litteraturen og visdomslitteraturen, et evangelium og et Paulusbrev og forklare særpreg og hovedtanker i disse</p> <p>-drøfte ulike syn på Bibelen</p>	<p>Horisontar 9</p> <p>kap. 3:</p> <p>På sporet av Jesus.</p> <p>Filmklipp: Jesus of Nazareth (F Zeffirelli)</p> <p>The Passion of the Christ (M Gibson)</p>	<p>Førelæsing, samtale/diskusjon, arbeidsoppgåver, diskusjonar,</p> <p>prøve</p>
49-50	<p>Filosofi og etikk</p> <p>Lære om:</p> <p>- kva slags forhold menneska har til liv og død</p> <p>- ulike oppfatningar av kva som skjer med oss etter døden</p>	<p>-reflektere over filosofiske temaer knyttet til identitet og livstolkning, natur og kultur, liv og død, rett og galt</p>	<p>Horisontar 9</p> <p>kap. 5:</p> <p>Liv og død.</p>	<p>Førelæsing, arbeidsoppgåver individuelt og i par/grupper. Film-klipp (Dikt- og essay-skriving)</p> <p>Innlevering</p>
1-4	<p>Buddhismen</p> <p>Lære om:</p> <p>- kva det vil seie å vera buddhist</p> <p>- viktige hendingar i historia til buddhismen</p> <p>- mangfaldet i buddhismen</p> <p>- arkitektur, kunst og</p>	<p>-forklare særpreget ved buddhisme og buddhistisk tro som livstolkning i forhold til andre tradisjoner: likhetstrekk og grunnleggende forskjeller</p> <p>-drøfte utvalgte tekster fra buddhistisk skrifttradisjon</p> <p>-innhente digital informasjon om og</p>	<p>Horisontar 9</p> <p>kap. 2:</p> <p>Buddhismen.</p>	<p>Førelæsing. Diskusjonar. Arbeid i par eller grupper. Lesing + framlegging m.m. Bruk av filmsnuttar, cd'ar der det er aktuelt. Prøve</p>

	<p>musikk som er knytt til buddhismen.</p>	<p>presentere aktuelle spørsmål som opptar mange buddhister</p> <ul style="list-style-type: none"> -gi en oversikt over mangfoldet i buddhismen, viktige historiske hendelser og buddhismens stilling i Norge og verden i dag -beskrive og reflektere over særtrekk ved kunst, arkitektur og musikk knyttet til buddhismen 		
5-9	<p>Kristendom/livssyn og religiøst mangfold Lære om</p> <ul style="list-style-type: none"> -oppdelinga av den kristne kyrkja gjennom tidene - nokre protestantiske kristne trussamfunn <p>Gi ein presentasjon av læstadianisme og samisk kirkeliv</p>	<ul style="list-style-type: none"> -gjøre rede for viktige hendelser i kristendommens historie fra reformasjonen til vår tid i Norge og i verden og for kristendommens stilling i dag -gi en presentasjon av Den norske kirke, læstadianisme og samisk kirkeliv -gi en oversikt over andre frikirkesamfunn og kristne bevegelser, herunder pinsebevegelsen -drøfte kristendommens betydning for kultur og samfunnsliv 	<p>Horisontar 9 Kap. 8: Nokre kristne trussamfunn. Horisontar 8, Kap. 9: Frå Noregs religionshistorie</p>	<p>Førelæsing, bruk av internett og video-snuttar. Prosjekt-arbeid med framlegging for klassen</p>
10-15	<p>Livssyn og religiøst mangfold Lære om:</p> <ul style="list-style-type: none"> -kva det vil seie å vera livssynshumanist -viktige hendingar i historia til humanismen -humanistiske idear og verdiar i arkitektur, kunst og musikk 	<ul style="list-style-type: none"> forklare hva livssyn er, og vise hvordan livssyn kommer til uttrykk på ulike måter forklare særpreget ved livssynshumanisme i forhold til religioner og andre livssynstradisjoner: likhetstrekk og grunnleggende forskjeller -drøfte ulike tekster som presenterer livssynshumanisme, og diskutere aktuelle spørsmål som opptar livssynshumanister -gi en oversikt over mangfoldet i 	<p>Horisontar 9 Kap. 6: Livssynshumanismen</p>	<p>Førelæsing, arbeidsoppgåver. Samtaleoppgåver. Oppgåver på nett .Lesing og framlegging i plenum.</p>

		<p>humanistisk livssynstradisjon, viktige historiske hendelser og livssynshumanismens stilling i Norge og verden i dag</p> <p>-gjenkjenne og beskrive humanistiske ideer og verdier i kunst, arkitektur og musikk</p>		
16-20	<p>Filosofi og etikk</p> <p>Læra om:</p> <p>-kampen for rettane til menneske</p> <p>- korleis konflikter kan handterast på ein fredeleg måte</p> <p>-kvifor demokrati er viktig</p>	<p>-drøfte etiske spørsmål knyttet til menneskeverd og menneskerettigheter, likeverd og likestilling, blant annet ved å ta utgangspunkt i kjente forbilder</p> <p>-drøfte verdivalg og aktuelle temaer i samfunnet lokalt og globalt: sosialt og økologisk ansvar, teknologiske utfordringer, fredsarbeid og demokrati</p>	<p>Horisontar 9</p> <p>kap. 7,</p> <p>Menneskerettar,</p> <p>fredsarbeid og</p> <p>demokrati</p>	<p>Førelsing, refleksjonsoppgåver (ind./grupper/felles), diskusjonar osv. Samtale</p>
22-24	<p>Oppsummering - repetisjon</p>			<p>Ulike arbeidsmåtar, td framleggingar i grupper eller klasse</p>

- Målet å vise respekt for menneskers tros- og livssynsoppfatninger, ritualer, hellige gjenstander og steder, skal gjennomsyra faget